



Amérindiens et Colibris

Une interview de Thierry L'ÉTANG, Anthropologue



« Le colibri est un héros culturel pour les Amérindiens, car il est très petit, mais c'est un fantastique guerrier qui ne recule devant rien même pas contre les attaques du « mal-fini » (rapace). Attaqués par les mal-finis, les colibris essaient de les piquer sous les ailes pour les repousser.



Le colibri est en réalité lié au premier mythe fondateur des Caraïbes insulaires qui nous disent qu'il y a eu relation incestueuse entre un garçon et sa sœur.

Le frère transformé en une espèce de « dorlis », allait rejoindre sa sœur la nuit. Quelque temps après, le stratagème a été découvert, le frère a été chassé du village, il est remonté jusqu'au ciel où il est devenu la lune et de cette union incestueuse est né un enfant qui a été le premier caraïbe.

Et la lune se lamentait de ne pouvoir voir son fils. Le colibri, bon garçon, a pris l'enfant sur son dos et l'a amené jusqu'à son père lune. Pour récompenser le colibri, la lune lui a donné cette magnifique houpe, cette couronne de plumes qu'il a derrière la tête, des plumes irisées, symbole de pouvoir et de communication ».

